

Skarby strzegomskiej świątyni



Skarby strzegomskiej świątyni

Podsumowano kolejny etap prac konserwatorskich w kościele pod wezwaniem św. Andrzeja Apostoła w Strzegomiu pod Rytwianami - jednym z najcenniejszych drewnianych zabytków sakralnych tej części Polski.

W minioną sobotę ks. biskup Edward Frankowski poświęcił odnowione polichromie na suficie, ścianach i chórze świątyni. Spośród malowideł, które w ostatnim czasie poddane zostały zabiegom konserwatorskim, w na szczególną uwagę zasługuje XIX-wieczne "Zmartwychwstanie". Starsza o dwa stulecia jest balustrada chóru, w której widnieje rzeźba św. Andrzeja, licząca sobie prawie pół tysiąca lat. Te cenne elementy wyposażenia kościoła również przeszły gruntowną renowację.



Odnowione wnętrze strzegomskiej świątyni. Z tyłu balustrada chóru z gotycką rzeźbą św. Andrzeja. Fot. R. Staszewski

Świątynia w Strzegomiu systematycznie przywracana jest do świetności.

Z inicjatywy księdza proboszcza Krzysztofa Lechowicza w pierwszej kolejności przeprowadzone zostały prace, dzięki którym blask odzyskało unikatowe z racji wystroju prezbiterium. Potem przyszła pora na pozostałą część wnętrza kościoła.

Ostatnio odrestaurowane zostały duże boczne obrazy "Najświętsze Serce Pana Jezusa" oraz "Niepokalane Serce NMP". Pochodzą one z 1918 roku i wyszły spod pędzla Dominika Scisłowicza.

- Ich odnowienie możliwe było dzięki ofiarom wiernych i wsparciu Urzędu Gminy w Rytwianach - zaznacza ks. Lechowicz.

Główny konserwator strzegomskiej świątyni, Marcin Gruszczyński, w darze dla parafii odnowił duży krzyż, który wisiał niegdyś nad wejściem do kościoła. Po zdjęciu grubych warstw przemaalowań okazało się, że pasyjka i tytuł noszą cechy stylu gotyckiego i zostały wykonane zapewne w początkach XVI wieku, na wzór prac Wita Stwosza.

Źródło: Tygodnik Nadwiślański nr 20(1566) z 19 maja 2011r., Rafał Staszewski