

Rzeźby opowiedzą o historii Rytwian



Rzeźby opowiedzą o historii Rytwian

Niezwykła ścieżka edukacyjna powstanie w Rytwianach - o historii miejscowości będą mówić postacie 12 osób związanych z tym miejscem.

- Szukając pomysłu na popularyzowanie historii Rytwian, bardzo bogatej i fascynującej doszliśmy do wniosku, że najlepiej zrobić to w jakiś unikalny sposób i raczej przy pomocy obrazów - wyjaśnia sekretarz Urzędu Gminy w Rytwianach Marianna Stryzowska. - Stąd pomysł na ustawienie rzeźb przedstawiających osoby dla nas najważniejsze.

Komisja, w skład której wchodził historycy i urzędnicy wybrała 12 nazwisk poczynając od Klemensa z Mokrska założyciela miejscowości. Dersława z Rytwian który wslawił się nie tylko wielką miłością, ale i zapalczewością, dwie panie - Elżbietę i Zofię Sieniawskie, właścicielki dóbr wilanowskich, a także Tęczyńskich, Opalińskich, Radziwiłów i Potockich.



- Ja szczególnie sentyment mam do Łukasza Opalińskiego mecenasa sztuki, który rozbudował księgozbiór na zamku, Jan Tęczyński sprawił, że był to znany ośrodek kultury a Potoccy postawili na rozwój gospodarczy. Każdemu coś zawdzięczamy i warto by wiedza ta była jak najszerszej znana - dodaje pani sekretarz.

Gmina do kilku lat zabiegała o pieniądze na uporządkowanie terenu przy pozostałościach zamku - z imponującej budowli pozostał tylko fragment ściany.

- Uporządkujemy teren, zrobimy alejki i plac zabaw, ale główną atrakcją będą te rzeźby - podkreśla Stryszowska. Ich wykonanie zlecono znanemu kieleckiemu artyście Sławomirowi Mickowi.

- Zadanie nie było łatwe, bo nie mamy wizerunków niektórych - stwierdza rzeźbiarz. Hieronim Łaski zmarł w 1541 roku, jego twarz znamy jedynie z obrazu Matejki Hołd pruski. Wiadomo, że malarz wymyślił go, bo także nie miał portretu. Mnie również nie pozostaje nic innego jak tworzyć z głowy. Podobnie jest z Derśławem, który żył w XV wieku - nie wiemy jak wyglądał. Troszkę lepiej jest z Klemensem z Mokrska, bo chociaż zmarł w 1387 roku to mamy jego portret trumienny. Czy jest wiernym odwzorowaniem twarzy? Nie wiem.



Rzeźbiarz musi także, jeśli na portretach ich nie widać, stworzyć sylwetkę i ubrać modela. Stanisław Opaliński przypomina Leszka Teleszyńskiego z Potopu. - To zasługa, bardzo charakterystycznego francuskiego stroju - wyjaśnia Micek. - Tak nosili się panowie w XVII wieku.

Szukając informacji o ubiorach sięgał po album Matejki przedstawiający stroje polskie, obrazy, grafiki, rzeźby. - Inspiracji szukałem także w historii, Hieronim Łaski miał wyjednać u króla Zygmunta I Starego prawa miejskie dla Staszowa dlatego przedstawiam go z dokumentami opatrzonymi pieczęciami i, podobnie jak u Matejki, z proporcem - wyjaśnia.

Część z 12 postaci jest już gotowa, niektóre wykonane w glinie czekają na odlew z żywicy. Jednak na oddanie terenu obok zamku w Rytwianach mieszkańcy muszą jeszcze poczekać. - Prace trwają, z pewnością zakończymy je do lipca tego roku - mówi Dariusz Ciepela z Urzędu Gminy. Wartość wszystkich robót 1,3 mln zł, 40 proc. tej sumy dała gmina, resztę otrzymała z województwa.

Źródło: echodnia.eu, 11.03.2014r, Lidia Cichocka.

Gmina Rytwiany - www.rytwiany.com.pl/index.php?newsid=1774