

Ile euro na kulturę. Marszałek wybrał projekty



Ile euro na kulturę . Marszałek wybrał projekty

Zarząd województwa wybrał projekty kulturalne, które chce dofinansować z Regionalnego Programu Operacyjnego. Na euro może liczyć kilkadziesiąt pomysłów

Konkretne sumy podane zostaną dziś. Wiadomo jednak, że nie będą wysokie. Na pewno nikt nie dostanie maksymalnego dofinansowania, czyli 85 proc.

Projekty wybrano na podstawie tzw. fiszek, czyli wstępnych propozycji. Zarząd wprowadził je, aby samorządy nie musiały wydawać pieniędzy na dokumentację pomysłów, które nie mają szans na realizację. Gminy złożyły ponad sto fiszek z inwestycjami kulturalnymi na grubo ponad miliard złotych. Tymczasem do podziału jest ok. 220 mln zł.

- Wstępna selekcja jest sygnałem dla samorządów, że określone projekty warte są dalszej pracy. Zainteresowanie przerosło nasze oczekiwania, a wbrew pozorom możliwości finansowe są niewielkie. Zarząd miał bardzo trudne zadanie - zwraca uwagę Jacek Kowalczyk, dyrektor Departamentu Promocji, Edukacji, Kultury, Sportu i Turystyki Urzędu Marszałkowskiego.

Zarządowi spodobał się m.in. projekt rozbudowy Dworku Laszczyków i skansenu w Tokarni zgłoszony przez Muzeum Wsi Kieleckiej. Zakłada m.in. budowę parkingu, karczmy, przystani kajakowej nad Nidą, amfiteatru i budynku administracyjno-dydaktycznego z częścią noclegową oraz posadowienie dodatkowych 90 zabytkowych obiektów w Tokarni, a także modernizację dworku, budowę dodatkowego budynku z pomieszczeniami administracyjnymi i miejscem na prezentację wystaw w Kielcach. Koszt inwestycji - 40 mln zł. Nieoficjalnie dowiedzieliśmy się, że muzeum może liczyć jedynie na 6 mln zł. Ze środków unijnych nie można bowiem finansować działalności typowo zarobkowej, a takie zadanie ma spełniać planowana karczma.

Uwagę zarządu zwrócił też pomysł odbudowy zamku w Stopnicy. W XIV-wiecznej popadającej w ruinę budowli jeszcze do niedawna mieścił się skup jabłek i przetwórnia warzyw. W odbudowanym zabytku gmina chce stworzyć ośrodek kulturalny z prawdziwego zdarzenia. Szacowany koszt inwestycji to około 9 mln zł.

Na unijne wsparcie II etapu renowacji może też liczyć pokamedulski zespół klasztorny w Rytwianach. Zakłada on odtworzenie nieistniejącego ermitorium. Po remoncie zespół klasztorny będzie podzielony na trzy strefy: ogólnodostępną foresterię, na terenie której powstanie muzeum i sale konferencyjne, zamkniętą klauzurę z szesnastoma domkami pustelnicznymi - eremami (obecnie zostały odbudowane dwa) i kościół, w którym będą się odbywać młodzieżowe spotkania modlitewne i rekolekcje. W odbudowanej części klasztoru

powstanie ośrodek terapeutyczny dla pracoholików.

Euro popłynie też m.in. do gminy Złota, na terenie której w Pełczyskach powstania oppidium, czyli osada celtycka, do Wiślicy m.in. na częściową rekonstrukcję grodziska oraz do Koprzywnicy na rewitalizację pocysterskiego zespołu klasztornego.

Za kilka miesięcy zarząd województwa ogłosi konkurs na właściwe projekty. Wstępna kwalifikacja nie zamyka drogi innym gminom, które ze swoimi pomysłami również mogą wystartować w konkursie.

Źródło: Gazeta Wyborcza Kielce 10.01.2008r. Monika Rosmanowska

Gmina Rytwiany - www.rytwiany.com.pl/index.php?newsid=178